

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрация города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 67"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Михайлова И.Г.
Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Иванова И.В..
от « » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ильченко В.В.
от « » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Творческая мастерская»

для обучающихся 4 классов

г. Омск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для детей 10-11 лет, учащихся 4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;
- Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию;
- Развивать эстетический вкус.
- Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд;
- Формировать потребность в саморазвитии.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 1 часа: **4 класс – 34 часа.**

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

Форма промежуточного контроля – выставка творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

Предметные:

знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение монотипии;
- способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий

служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения познавательной, творческой задачи, источники информации в , энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Раздел 2: Работа с бисером (8 часов):

- Просмотр видеофильма «Красота из бисера»;
- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.

Раздел 3: Работа с бумагой и картоном (6 часов):

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
- Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).

Раздел 4: Художественное творчество (8 часов):

- Монотипия. Слайдовая презентация;
- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения;
- Работа по замыслу.

Раздел 5: Работа с тканью (10 часов):

- Профессия дизайнер;
- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья;
- Аппликации из ткани.

Раздел 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вводное занятие	1	-	-	https://infourok.ru
2.	Работа с бисером	8	-	7	https://infourok.ru
3.	Работа с бумагой с картоном	6	-	5	https://infourok.ru
4.	Художественное творчество	8	-	7	https://infourok.ru
5.	Работа с тканью	10	-	9	https://infourok.ru
6.	Итоговое занятие	1	1	-	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	28	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр. Раб.	Практ. Раб.		
1.	Водное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами	1			05.09.2023	
2.	Работа с бисером. Плетение бабочки	1			12.09.2023	https://infourok.ru/plankonspekt-zanyatiya-pletenie-babochki-iz-bisera-565383.html
3.	Плетение цветного карандаша	1		1	19.09.2023	
4.	Плетением паука	1		1	26.09.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-biseropteniyu-na-temu-pauk-821338.html
5.	Плетение стрекозы	1		1	03.10.2023	
6.	Плетение краба	1		1	10.10.2023	
7.	Плетение длинной змеи	1		1	17.10.2023	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-pletenie-zmeyki-iz-bisera-1901333.html
8.	Плетение мыши	1		1	24.10.2023	
9.	Плетение ящерицы	1		1	07.11.2023	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-biseropteniyu-yascherica-v-tehnike-parallelnoe-pletenie-3303563.html
10.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из бумажных полос «Рыба»	1		1	14.11.2023	
11.	Плетение из бумажных полос «Корзина»	1		1	21.11.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-predmetno-prakticheskomu-obucheniyu-na-temu-pleteniya-ploskih-i-obemnyh-izdelij-iz-bumagi-pryamoe-pletenie-kor-4924538.html
12.	Изготовление закладки для книг	1			28.11.2023	
13.	Изготовление закладок для книг	1		1	05.12.2023	https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zakladka-dlya-knig-v-tehnike-origami-5389246.html
14.	Оригами из бумаги «Кусака»	1		1	12.12.2023	
15.	Изготовление поделки «Гусеница»	1		1	19.12.2023	

16.	Художественное творчество. Сюжетное рисование «Волшебный водопад»	1			26.12.2023	https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/mietodichieskai_a_razrabotka_zaniatii_p_o_izobrazitel_nomu_isku_sstvu_tiema_vodop
17.	Сюжетное рисование «Волшебный водопад»	1		1	16.01.2024	
18.	Сюжетное рисование «Медуза»	1		1	23.01.2024	
19.	Сюжетное рисование «Пес на закате»	1		1	30.01.2024	
20.	Сюжетное рисование «Птицы родного края»	1		1	06.02.2024	https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-pticy-rodnogo-kraya-5539237.html
21.	Сюжетное рисование «Корзина с подснежниками»	1		1	13.02.2024	
22.	Сюжетное рисование «Ёж на траве»	1		1	20.02.2024	
23.	Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение»	1		1	27.02.2024	
24.	Работа с тканью. Беседа «Простейшие виды швов»	1			05.03.2024	
25.	Вышивка «Слоник» швом вперед иголку	1		1	12.03.2024	https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-zaniatiia-shite-breloka-v-vide-slonika.html
26.	Вышивка лентами.	1			19.03.2024	https://infourok.ru/razrabotka-urokov-s-prezentaciey-po-teme-vishivka-lentami-451115.html
27.	Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку	1		1	26.03.2024	
28.	Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой	1		1	09.04.2024	
29.	Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой	1		1	16.04.2024	
30.	Вышивка крестиком «Сердечко»	1		1	23.04.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vyshivanie-krestom-4630183.html
31.	Вышивка крестиком «Сердечко»	1		1	30.04.2024	
32.	Изготовление мягкой игрушки «Звезда»	1		1	07.05.2023	
33.	Изготовление мягкой игрушки «Кот»	1		1	14.05.2024	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-tekstilnaya-igrushka-kot-2498077.html
34.	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ	1	1		21.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	28		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019.;
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «АкадемияРазвития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру <https://uchi.ru/>

видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/

Мультиуроки <https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/>

Современный учительский портал <https://easyen.ru/load/metodika/video/5>

Инфоурок <https://infourok.ru>

