

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 67"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Председатель МО

_____ Ледовских Е.Н.

Протокол №1

от " __ " _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора БОУ г. Омска
"Средняя общеобразовательная школа
№67"

_____ Иванова И.В.

" __ " _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор БОУ г. Омска "Средняя
общеобразовательная школа №67"

_____ Ильченко В.В.

Приказ №136 -од

от " __ " _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

“Творческая мастерская”

для 6 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Курмашева Н.Н.

Педагог-библиотекарь

г. Омск 2023г

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Закона «Об образовании в РФ» (26.12.2012г),

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897),

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным и изобразительным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии. Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом.

Весь курс делится на теоретическую и практическую деятельность. Некоторые виды работ выполняются индивидуально, а некоторые коллективно.

Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному и изобразительному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

- ознакомление учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

- углубить знания учащихся по изобразительному искусству, приобрести практические навыки по оформлению школьных стенгазет, объемных декоративных композиций для особых случаев.
- воспитывать чувство прекрасного и привить чувство уважения к традициям русского народного творчества и труду мастеров.

Формы организации занятий: занятие-экскурсия, занятие-игра, практическая работа, мастер-класс, занятие-путешествие, презентации.

Направление программы «Общекультурное»

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В.А.Горского; авторских программ; Аистова В.И «Творческая мастерская» (2010г.) Зернаева Т.Д «Умелые руки не знают скуки, (2011г.)» Скоморохова Л.В. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», (2009 г). программа «Мир бумаги» автор Е.И. Лепилина. (2015г.)

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию

художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программа рассчитана на 1 год обучения :34 часа из расчета 1 час в неделю.

Содержание занятий внеурочной деятельности

1 модуль «Бумажное кружево»

Знакомство с историей «Вытынанки». Виды вытынанки. Виды бумаги для творчества Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Правила безопасной работы с инструментами.

Практические работы

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам;

соединение деталей изделия ; сборка изделия; экономная разметка заготовок; декоративная обработка изделия. Оформление готового изделия

2 модуль « Радуга»

Знакомство со спецификой работы художника – оформителя.

Средства и материалы, используемые в оформительских работах

Назначение оформительского искусства. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.

Использование нестандартных материалов в работе.

Практические работы

Организация рабочего места; Работа со средствами и материалами, используемыми в оформительских работах; Работа с объемными и нестандартными материалами.

3 модуль « Работа с бросовым материалом»

Работа с такими материалами способствует : развитию конструкторской деятельности обучающихся;

с помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали

из различных материалов;

знакомятся с их свойствами, что содействует развитию их воображения,

технических навыков;

расширяют круг знаний детей об окружающем мире.

Практические работы

Организация рабочего места для работ.

Подбор инструментов и материалов.

Обрабатывать и соединять детали из различных материалов;

Декоративное оформление интерьера жилых помещений;

Изготовление панно из бросового материала;

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Творческая мастерская»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Бумажная кружево	11
2	Радуга	11
3	Поделки из бросового материала.	12
	ИТОГО:	34

Поурочное планирование

№ п /п	Тема занятия	Количество часов
Модуль 1 «Бумажное кружево» (11ч)		
1	Введение .Знакомство с планом работы. Техника безопасности	1

2	Художественное вырезание из бумаги. Техника «Вытынанки»	1
3	Виды вытынанок .(Ажурные, силуэтные, сложенные, накладные)	1
4	Изготовление силуэтной картины картин	1
5	Изготовление ажурной картины (вытынанки)	1
6	Завершение работы над картиной	1
7	Изготовление накладной картины Выбор и изготовление эскиза	1
8	Работа над картиной. Завершение работы	1
9	Работа над картиной(вытынанки) для конкурса «Подарок маме»	1
10	Завершение работы. Оформление.	1
11	Оформление альбома «Картины из бумаги»	1

Модуль 2 « Радуга». (11 часов)

12	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
13	Средства и материалы, используемые в оформительских работах. Чертежные инструменты, карандаши, гуашь, фломастеры, маркеры, цветная бумага, декоративная пленка, природные материалы, нестандартные материалы	1
14	Гармония цвета, шрифта .Различные виды шрифта. Написание текста различными шрифтами \Оформление заголовка газеты	1
15	Использование фотографий в оформлении стенгазеты Подбор текста к фотографии.	1
16	Использование фона в оформлении объявления, афиши, стенгазеты. Изготовление газеты - поздравительной открытки.	1
17	Отличие плаката от стенгазеты. Оформление плаката «Мы – за здоровый образ жизни!»	1
18	Использование трафаретов и шаблонов в оформлении. Применение красок-спреев. Изготовление объявления.	1
19	Использование аппликации при оформлении стенгазеты. Использование цветной бумаги, календарей, открыток, журналов, фотографий.	1
20	Весенняя тематика в оформлении. Аппликация с использованием декоративной самоклеющейся пленки. Оформление газет, интерьера. Поздравительная открытка «С праздником 8 Марта!»	1
21	Применение в оформлении объемных стенных газет, панно. Использование в оформлении пенопласта, ткани, декоративных природных материалов, различных нестандартных материалов и предметов бытового назначения.	1
22	Оформление выставки работ учащихся	1

Модуль 3 .Поделки из бросового и природного материала (12ч)

23	Панно на диске в технике «квилинг» (Работа в парах) Приемы работы. Выполнение эскиза	1
24	Нарезание бумаги полосками определенного размера. Скручивание полосок.	1
25	Выполнение работы по эскизу.	1
26	Завершение работы над панно.	1
27	Панно на пластиковой (одноразовой) тарелке из пластилина. Приемы работы	1
28	Выполнение работы по эскизу , подобранному из Интернета.	1

29	Выполнение игрушек из пластиковых стаканов, тарелок, бутылок «Лягушка», «Подставка под карандаши.» и др.. (Выбор по желанию учащегося)	1
30	«Дары природы »Изготовление корзинки из шишек. Приемы работы.	1
31	Завершение работы	1
32	Картина из плоскозасушенного материала	1
33	Завершение работы	1
34	Итоговая выставка работ учащихся	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

Печатные пособия:

Лилия Бурундукова. « Волшебная изонить.» – М: «АСТ-ПРЕСС», 2010

Леонова О. « Рисуем нитью. Ажурные картины.» - С.-П.: Литеро, 2005.

Е.Е. Цамуталина. «100 поделок из ненужных вещей.»- Ярославль: Академия развития, Академия, Ко. Академия Холдинг, 2008г.

Журнал «Юная леди» Москва 2014

Я- дизайнер 100 идей для наших детей.

Журнал «Лена рукоделие» 2/2011.-ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА

Видео-аудиоматериалы:

«Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами»

«Как оформить стенгазету» «Поделки из отходов»

«Из отходов – в доходы»

Цифровые ресурсы:Мастер-классы

Оборудование: клеевой пистолет,ножницы; канцелярские ножи;